



PASCAL BRUCKNER

UN RACISME IMAGINAIRE

Islamophobie et culpabilité

Grasset

UN RACISME IMAGINAIRE

Il existe assez de racismes véritables pour que l'on n'en invente pas d'imaginaires.

Depuis trente-cinq ans, le terme d'« islamophobie » anéantit toute parole critique envers l'islam. Il a pour double finalité de bâillonner les Occidentaux et de disqualifier les musulmans réformateurs.

Une grande religion comme l'islam n'est pas réductible à un peuple puisqu'elle a une vocation universelle. Lui épargner l'épreuve de l'examen, entrepris depuis des siècles par le christianisme et le judaïsme, c'est l'enfermer dans ses difficultés actuelles. Et condamner à jamais ses fidèles au rôle de victimes, exonérées de toute responsabilité dans les violences commises en son nom.

Démonter cette imposture, réévaluer ce qu'on appelle le « retour du religieux » et qui est plutôt le retour du fanatisme, célébrer l'extraordinaire liberté que la France donne à ses citoyens, le droit de croire ou de ne pas croire en Dieu : tels sont les objectifs de cet essai.

Pascal Bruckner est l'auteur, notamment, de La tentation de l'innocence (prix Médicis de l'essai, 1995), Les voleurs de beauté (prix Renaudot, 1997), Misère de la prospérité (Prix du meilleur livre d'économie et prix Aujourd'hui, 2002), Le fanatisme de l'Apocalypse (prix Risques, 2011), Un bon fils. Son œuvre est traduite dans une trentaine de pays.

ISBN 978 2 246 85757 0



19,00 €
prix valable
en France

www.grasset.fr

74-6682-7
2017-I