



A cura di Andrea Pacini

L'Ortodossia nella nuova Europa

**Dinamiche storiche
e prospettive**



CENTRO DI STUDI RELIGIOSI COMPARATI
EDOARDO AGNELLI



A partire dagli anni 1990 in Russia e nei paesi dell'Europa balcanica è emersa in modo evidente la rinnovata centralità del cristianesimo ortodosso – l'ortodossia – in quanto elemento fondamentale dell'identità non solo religiosa, ma anche culturale e persino geopolitica.

Di fronte a tale rilevanza è tornata di attualità nel dibattito internazionale la domanda se l'ortodossia – spesso accusata di scarsa propensione al pluralismo, di promozione del nazionalismo (vedi i recenti conflitti in Bosnia e Serbia) – appartenga alla grande corrente della cultura europea o costituisca un universo culturale specifico, magari portatore di valori conflittuali con la tradizione europea occidentale.

Il volume, cui hanno contribuito i migliori specialisti a livello internazionale sull'argomento, si propone di rispondere in modo articolato a questa domanda, che è urgente e fondamentale in un momento in cui l'Unione europea sta allargando i suoi confini verso i paesi dell'Europa orientale e balcanica. Attraverso l'analisi sia delle dinamiche storiche in rapporto all'Occidente europeo, sia delle sfide che le chiese ortodosse stanno affrontando nelle società contemporanee, i vari saggi mostrano le peculiarità e insieme il profondo radicamento dell'ortodossia nella tradizione europea. Il dialogo con l'ortodossia diviene allora un imperativo ineludibile per elaborare un'identità culturale condivisa per la nuova Europa.

